

# How I Met My Guild



© Zénia Poidevin



[contact@embrunsdacier.fr](mailto:contact@embrunsdacier.fr)  
[instagram.com/embrunsdacier](https://www.instagram.com/embrunsdacier)  
[www.embrunsdacier.fr](http://www.embrunsdacier.fr)

# Embruns d'acier

**E**mbruns d'acier est une troupe amatrice d'**escrime artistique**, discipline chorégraphique mettant en scène des combats inspirés par l'histoire ou la fiction. Nous cherchons à faire découvrir notre passion au fil de nos spectacles, animations et autres démonstrations. Si l'escrime est au cœur de nos créations, celles-ci sont enrichies de **théâtre**, d'**acrobaties**, de **combat à mains nues**, ainsi que d'autres disciplines du **spectacle vivant** pratiquées par nos membres.

Des nobles chevaliers aux guerrières brutales brandissant de lourdes épées, des habiles bretteuses des cours royales aux mages armés de dagues et de potions, nous faisons tinter nos lames sur toutes les scènes et à travers toutes les époques... et tous les univers. Passionnés d'histoire et de cultures de l'imaginaire, nous avons à cœur de proposer des récits captivants et divertissants, à la mesure des demandes des événements et des spectateur·rices (grand public, scolaires...) – ainsi que, bien évidemment, de nos envies.



## How I Met My Guild



© Zénia Poidevin

**L**es **guildes d'aventuriers**, ces bandes de personnages pas toujours bien assortis qui arpentent des royaumes en quête de trésors cachés et de trolls à occire, ne se rencontrent pas toujours dans une taverne. Parfois, l'histoire est un peu plus compliquée...

La troupe Embruns d'acier propose de vous raconter celle des Petits Salés. Au fil de **missions périlleuses** et de **rencontres improbables**, préparez-vous à voir une bande de bagarreurs presque pas bras cassés sceller des alliances à grands coups d'épée.

Comment un prêtre et un lapin se retrouvent-ils embarqués dans une équipe de mercenaires ? Ce barde a-t-il vraiment besoin d'une si grande épée en plus de sa fidèle flûte à bec ? Quelqu'un arrivera-t-il à ne pas vexer la guerrière ? Qui du truand ou de l'occultiste aura le plus de points de vie ? Pour le découvrir, rendez-vous sur le pré...

Ce spectacle drôle et rythmé, émaillé de clins d'œil pour les amateurs de pop culture tout en restant accessible à tous, s'adresse aussi bien aux publics familiaux qu'aux amateurs d'imaginaire dans les festivals spécialisés.

Nous souhaitons ajouter à notre catalogue un **spectacle de fantasy jouant sur les grands archétypes du genre** – la guerrière tête brûlée, le barde grandiloquent, la sorcière sournoise... –, avec des costumes hauts en couleur et des éléments d'improvisation dans un esprit théâtre de rue.

*How I Met My Guild* propose **six combats faisant appel à des armes variées** : bâton, rapière, épée médiévale à deux mains, dague... toujours ponctués de touches d'humour. L'ensemble est narré au public par un conteur.

Si ce spectacle peut être joué sur tout type de scène, les représentations en plein air (voir « Spécifications techniques » ci-après) sont idéales pour favoriser les **interactions avec l'assistance** : appels aux « candidatures » pour trouver les futurs guerriers de la guilde, recueil d'avis des enfants sur la suite de la quête...



© Julien Joly



## Au casting...

- **Le truand** : Antoine Bavencoff
- **La guerrière** : Marie Kergoat
- **L'occultiste** : Manon Le Gallo
- **Le pèlerin** : Morgan Oltramare
- **Le barde** : Pierre-François Gimenez
- **Le prêtre** : Natan Talon
- **La chevaleresse** : Elsa Darrouzet-Céran
- **Le conteur** : Florian Strzelecki



## Nos dernières représentations

### Festival L'Ouest hurlant 2023

Avril 2023 • Festival et salon du livre de l'imaginaire, Rennes  
[www.instagram.com/ouesthurlant/](http://www.instagram.com/ouesthurlant/)

Quatre représentations en extérieur, complétées de plusieurs créneaux de déambulation en costume au milieu des visiteur-euses du festival et dans les différents chapiteaux d'exposant-es et auteur-ices.

Bel engouement du public et retour d'une portion des spectateur-rices sur plusieurs représentations successives.

## Spécifications techniques

- **Durée** : 30 minutes.
- Spectacle joué en extérieur comme en intérieur ; **idéal en plein air** avec possibilité de s'adresser directement au public. En l'absence de scène préexistante, un espace délimité permettant une distance de sécurité suffisante avec le public est requis. Une **fiche technique** recensant toutes nos contraintes pratiques est fournie lors de tout échange en vue d'une potentielle prestation.
- La présence d'un **système de sonorisation** permettant au conteur de disposer d'un micro, ou à défaut de branchements électriques pour installer notre propre enceinte, est un plus apprécié.
- Nous devons pouvoir décharger et installer quelques éléments de décor volumineux : une table et des tabourets, un râtelier d'armes.

## Nos tarifs

- À partir de **210 €** pour une représentation (tarif hors pré-visite du site et éventuels défraiements de trajets).
- Les suppléments possibles incluent : des créneaux de déambulation en costume avec interactions pour les événements extérieurs ; de courtes sessions d'explications historiques et anecdotes sur les armes.
- Pour tout projet d'événement, nous contacter pour obtenir un **devis sur mesure**.