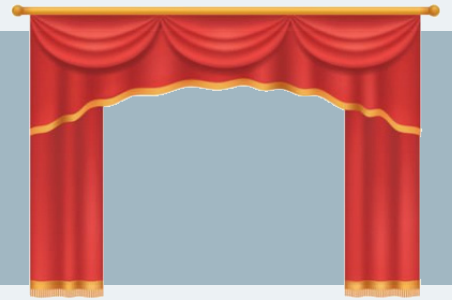


Une pour toutes



© Florian Strzelecki



contact@embrunsdacier.fr
[instagram.com/embrunsdacier](https://www.instagram.com/embrunsdacier)
www.embrunsdacier.fr

Embruns d'acier

Embruns d'acier est une troupe amatrice d'**escrime artistique**, discipline chorégraphique mettant en scène des combats inspirés par l'histoire ou la fiction. Nous cherchons à faire découvrir notre passion au fil de nos spectacles, animations et autres démonstrations. Si l'escrime est au cœur de nos créations, celles-ci sont enrichies de **théâtre**, d'**acrobaties**, de **combat à mains nues**, ainsi que d'autres disciplines du **spectacle vivant** pratiquées par nos membres.

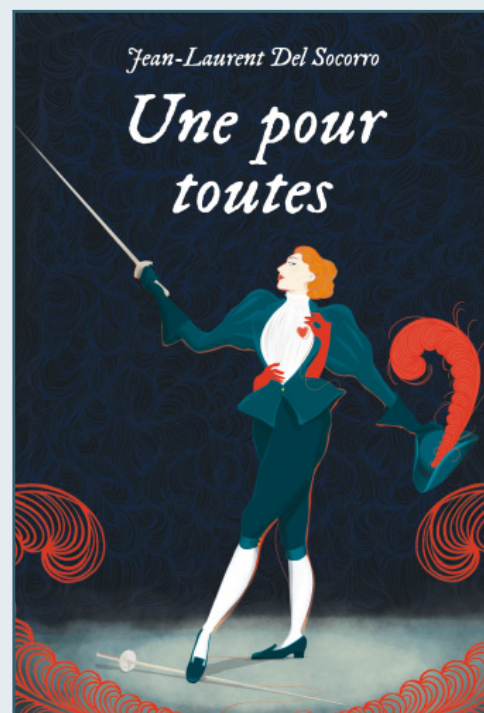
Des nobles chevaliers aux guerrières brutales brandissant de lourdes épées, des habiles bretteuses des cours royales aux mages armés de dagues et de potions, nous faisons tinter nos lames sur toutes les scènes et à travers toutes les époques... et tous les univers. Passionnés d'histoire et de cultures de l'imaginaire, nous avons à cœur de proposer des récits captivants et divertissants, à la mesure des demandes des événements et des spectateur-rices (grand public, scolaires...) – ainsi que, bien évidemment, de nos envies.



Une pour toutes

U*ne pour toutes* est l'adaptation théâtrale d'une œuvre jeunesse écrite par Jean-Laurent Del Socorro (École des loisirs, 2022), fable romancée de la vie de Julie de Maupin, bretteuse et chanteuse d'opéra du XVII^e siècle. Embruns d'acier en a fait un **spectacle interactif adapté aux publics scolaires**. Reprenant la trame du roman en l'adaptant à la scène théâtrale, le spectacle présente ainsi la **vie de son héroïne**, indépendante jeune femme arpentant les routes de France en quête de liberté et d'amour, qu'elle défendra, s'il le faut, au fil de son épée.

Dans cette quête, elle est accompagnée d'un certain Méphistophélès, diable charmeur qui empêche la Maupin de tomber dans la gueule du loup. Car en chemin, elle fait face à mille péripéties qui feront grandir sa réputation, mais à un certain prix : le lieutenant du roy est à ses trousses, et compte bien mettre aux fers celle qui défie l'autorité du royaume.



© École des loisirs

En **votant à des moments-clés**, les élèves orienteront les actions des personnages ainsi que le déroulé de l'histoire jusqu'à son dénouement final, le **procès de Julie de Maupin**.



© Florian Strzelecki

Ce **spectacle historique** propose un véritable récit initiatique, narrant le passage à l'âge adulte d'une jeune femme livrée aux affres des premières amours, tout au long d'une fable épique la menant à se battre pour sa vie... et celle d'autrui.

Entre amour et humour, joie et peine, calme et tourment, *Une pour toutes* met l'accent sur sa narration, **contée par la voix d'un Méphistophélès** qui se joue du récit, commente ce qui se passe sur scène et invite les spectateurs à faire des choix-clés.

Spectacle initialement destiné à des **publics scolaires**, ses thématiques sauront capter l'attention du spectateur de tout âge, en le berçant au rythme de la grande histoire.

Créé dans le cadre d'une commande par Sirenes, festival scolaire rennais promouvant les cultures de l'imaginaire, *Une pour toutes* est **interactif**, faisant intervenir le public à des moments-clés pour décider du destin de Julie. Afin d'offrir au récit toute sa densité, **la narration est menée par un-e comédien-ne professionnel-le** qui incarne sur scène Méphistophélès, bon diable aussi moqueur qu'attachant.

Une pour toutes propose huit combats faisant appel à des armes variées, jouant sur les anachronismes pour mieux caractériser les personnages et les moments illustrés. De la rapière à l'épée de cour en passant par le sabre, la dague et la cape, ces **combats mis en scène en musique** ponctuent cette vaste fresque littéraire.

Si ce spectacle peut être joué sur tout type de scène et adapté au plein air, les représentations en salle (voir « Spécifications techniques » ci-après) sont idéales pour favoriser la scénographie (lumière, son...).

En coulisses...

- **Julie d'Aubigny dite "La Maupin"** : Marie Kergoat
- **Méphistophélès** : Antoine Bavencoff
- **Conteur-euse Méphistophélès** : Marie Jegousse ou Wilfried Szczepaniak
- **Joseph dit "Le Dragon"** : Pierre-François Gimenez
- **Séranne** : Natan Talon
- **La Reynie** : Manon Le Gallo
- **Prétendant / Brigand 1** : Damien Armillon
- **Prétendant / Brigand 2** : Morgan Oltramare
- **Mise en scène** : Marie Jegousse, Florian Strzelecki, Wilfried Szczepaniak
- **Écriture** : Antoine Bavencoff, Pierre-François Gimenez, Marie Kergoat, Manon Le Gallo ; adapté de l'œuvre *Une pour toutes* de Jean-Laurent Del Socorro

Spécifications techniques

- **Durée** : 45 minutes.
- Spectacle **idéalement joué dans une salle**, mais pouvant être adapté au plein air selon les besoins (sans scénographie de lumière selon les conditions). En extérieur, en l'absence de scène préexistante, un espace délimité permettant une distance de sécurité suffisante avec le public est requis. Une **fiche technique** recensant toutes nos contraintes pratiques est fournie lors de tout échange en vue d'une potentielle prestation.
- Compte tenu de la durée du spectacle, le public doit avoir la possibilité d'être **assis** (fauteuils, chaises, coussins, tapis...).
- La présence d'un **système de sonorisation** permettant de diffuser les musiques, ou à défaut de branchements électriques pour installer notre propre enceinte, est nécessaire.
- Nous devons pouvoir décharger et installer quelques éléments de décor volumineux : un fauteuil, un guéridon, plusieurs chaises, un râtelier d'armes.
- Des **coulisses** en fond ou côté de scène sont nécessaires pour les changements de scènes/ d'actes, ainsi que la gestion des armes et costumes.



Nos tarifs

- À partir de **385 €** pour une représentation (tarif hors pré-visite du site et éventuels défraiements de trajets, et incluant les frais SACEM).
- Les suppléments possibles incluent : des créneaux de déambulation en costume avec interactions pour les événements extérieurs ; de courtes sessions d'explications historiques et anecdotes sur les armes.
- Pour tout projet d'événement, nous contacter pour obtenir un **devis sur mesure**.